

SERVICIOS PROFESIONALES DE

- **edición y maquetación de libros**
- **publicidad, presentaciones**
- **diseño y desarrollo WEB**

Alejandro González Guerrero

Qué hago





DISEÑO EDITORIAL

Me apasiona hacer proyectos que tenga que ver con un diseño atractivo / lúdico / inteligente y me interesa armonizar la gráfica interior de los libros siempre a ritmo de la perspectiva de la portada, así como con el texto y la diagramación, teniendo siempre en cuenta un eje estético ligado al concepto general.

- **Análisis y creación literaria**

Más de 20 años de experiencia en valoración, análisis, asesoría y crítica de textos.

- **Corrección de estilo**

Se trabaja con todo tipo de textos, enfocándonos en tener un estricto control de calidad en la corrección ortográfica.

- **Diseño editorial**

Diseño profesional editorial, de todo tipo de formatos (revistas, carteles, brochures...). Utilizando software especializado



• Maquetación

Manejo plataformas Pc y Mac, utilizando software profesional.

• Prerensa

Preparación de archivos digitales al formato que exija cualquier taller gráfico.

• Proyectos editoriales y culturales

Estoy especializado en asesoría, análisis, creación, ejecución y coordinación de distintos proyectos o eventos culturales.

QUÉ HAGO

El proceso de creación de un libro conlleva muchos pasos y en su mayoría pasos metódicos establecidos que orientan a que al final de la impresión de dicho proyecto sea exitoso. Pero esa metodología se individualiza en cada proyecto en donde la estética y la composición deben de armonizar con el texto a mostrar; pensando siempre en la experiencia del lector, en la invitación a adentrarse al tema que el autor ha querido mostrar. Pienso que esa experiencia debe ser lo más única posible para que el mensaje sea valorado y recordado por el lector. Este es mi trabajo.

Como ejemplo mostraré el libro *Memoria queretana*, realizado en 2012. Recibí de este proyecto 2 cosas solamente; texto y fotografías. El texto contenía el cuerpo del libro, los pies de página, la bibliografía y las referencias de las fotografías, ya que éstas son en su mayoría prestadas por institutos o son de colecciones particulares y habría que indicar en el libro a quién pertenecen. De ahí partí para realizar lo siguiente:



Corrección de estilo (corrección de ortografía y redacción) y unificación de criterios editoriales.



Adecuación técnica de material fotográfico. Cada imagen pasa por un retoque digitalizado para su óptima impresión.



Diseño del libro; una vez leído con detenimiento de qué trata el libro, procedo a diseñar la portada a la par con los interiores, esto para **crear** una **personalidad original** y armónica del libro.



Maquetación del cuerpo del libro. Aquí inserto los textos junto con las imágenes y textos de respaldo, si los hay, todo esto siguiendo las reglas editoriales propias del libro.



Proceso de corrección tanto del autor como del editor para afinar los últimos detalles.

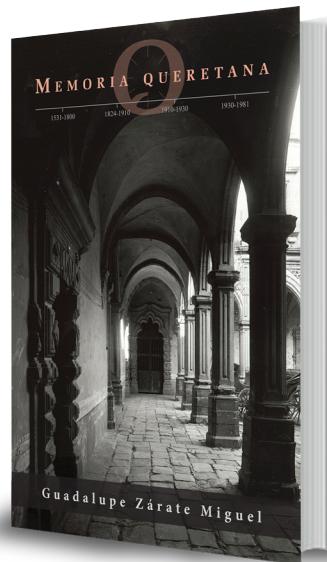


Elaboración de pre-prensa, una vez concluido los pasos anteriores genero los archivos digitales para la imprenta. Adecuo estos

archivos para cualquier taller gráfico y que son regularmente archivos en PDF con la formación del libro en pliegos. Preparo también los archivos previamente diseñados de las invitaciones y publicidad de la presentación.



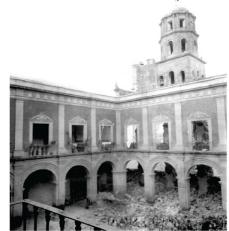
Presentación del libro, puedo coordinar el evento y diseñar los stands para generar una atmósfera *ad hoc* a la ocasión y para crear (muy recomendable) el lugar propicio para la venta del libro al público en general.



84. Sin establos, escuela y plaza. Hoy es un parque con un templo católico. No se ve el altar y el retablo en medio del espacio. Santa Clara, 1913.

Las fotografías muestran la tremenda afectación que sufrió el centro. Queda en el mismo la identidad de los constructores del templo, porque cuando la División de Asesoría Pública intentó ponerlo a reparar habiéndolo convertido en pabellón, con puertas, con los pabellones con grandes inscripciones y decorados. Entre 1913 y 1917 el edificio sufrió la última agresión grave de ser destruido la apertura de un colegio entre el templo y el Cuartel, con el fin de prolongar la calle de Alameda. La decisión fue discutida en el Ayuntamiento Cuernavaca, pero la obra de demolición no se concluyó porque se ganó en el debate la estabilidad del convento.

Desde 1917 se pedía autorización para reparar la fachada. Pero ésta de vez en cuando se paraba la reparación y durante mucho tiempo los muros permanecieron sin reparar y fue un peligro para la seguridad de habitantes y transeúntes. La protección de nuestro patrimonio cultural nacional fue reducida difícil durante el conflicto armado, sin embargo, hasta a nivel nacional como local las personas muy activas que legaron el rescate de importantes obras de arte. Esta contemporánea de la historia de destrucción es la que me propongo recuperar.



85. Frente del colegio 1916. Construcción de un recreativo de una franquista, recordado por los tiempos cuernavaca, en 1917.



OBRA: Memoria queretana.
AÑO: 2012.



115. Vista aérea del antiguo centro de Cuernavaca, con la plaza de la Constitución, antes de la demolición de la calle en diciembre de 1912.



116. El cine Cines al fondo, en 1916. Demolido en 1912.



117. Vista del cine Cines, 1916.



BROCHURES



QUÉ HAGO



Manejo la creación, maquetación y el diseño de publicaciones impresas cómo revistas, periódicos, brochures, flyers, trípticos, stands, displays, etc., así también la generación de soporte para otros medios visuales para presentaciones importantes.

Conciente de que las publicaciones impresas son uno de los mejores medios que tiene una empresa para ofrecer publicidad sobre sus productos directamente al consumidor, diseño pensando en la calidad del material impreso y la combinación equilibrada entre imágenes y textos, para que exhiba un producto eficazmente atractivo, un escaparate sobre un determinado material que despierte el interés y la atención de su público objetivo.



MANUALES TÉCNICOS

Manuales para
yogood, franquicia
de helados



PRESENTACIONES EJECUTIVAS

Elaboración de ma-
terial para presenta-
ciones ejecutivas,
impresas o digitales



DISEÑO PUBLICITARIO

Catálogos para
temporada o
productos
nuevos



CATÁLOGO SUBASTA

Brochures
Artísticos

DISEÑO STANDS / DISPLAYS / AMBIENTE / VINILO



Gimnasio 
Playground
the force of wanting



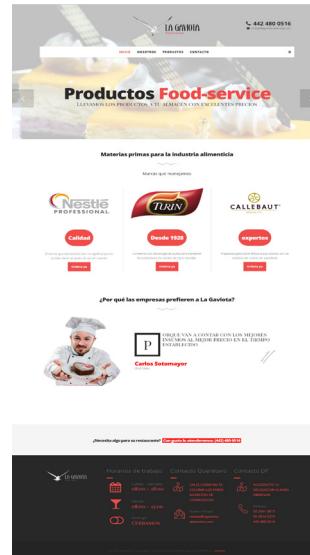


HTML / CSS
BOOTSTRAP
JQUERY
ANGULAR

DISEÑO Y DESARROLLO WEB

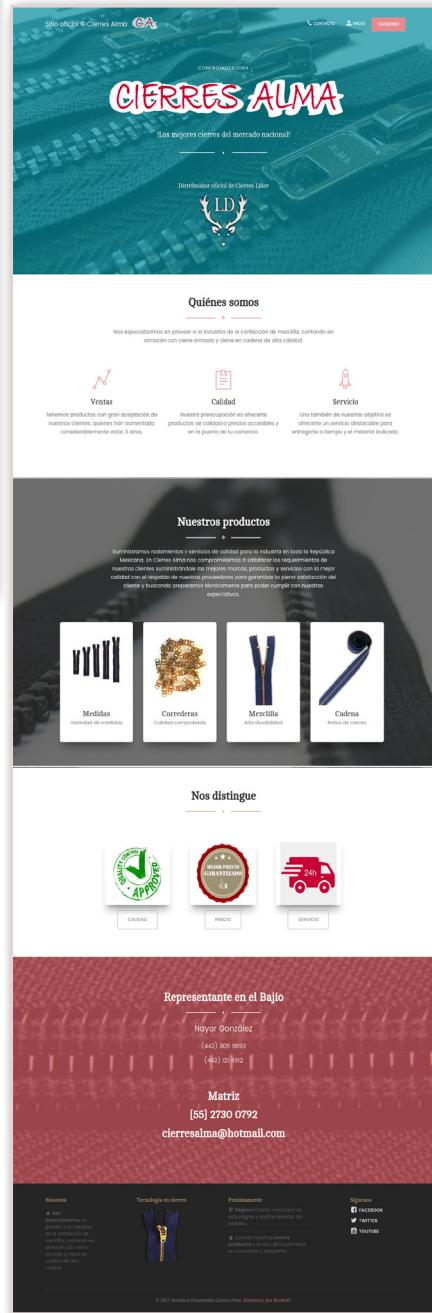
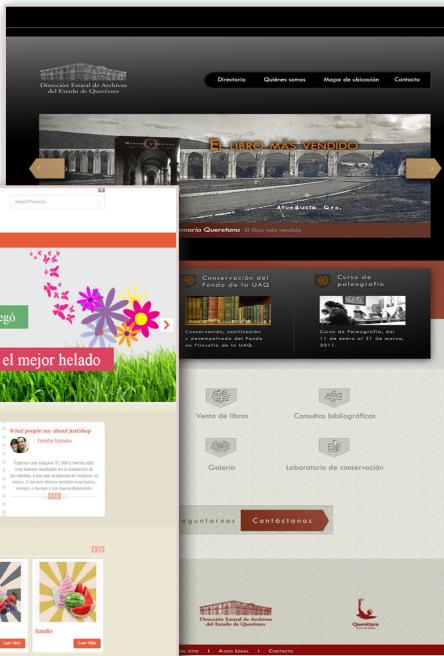
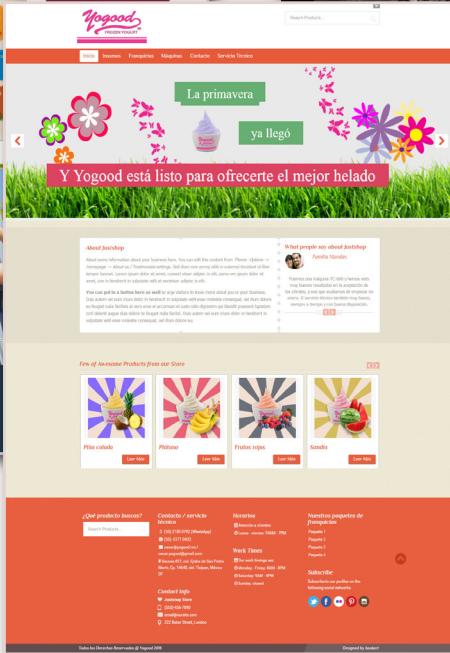


Soy frontend y el diseño lo entiendo como una ciencia y un arte y así lo plasmo en mis creaciones. Desde hace cuatro años me he diversificado en el área de desarrollo Web y me apasiona hacer proyectos que sean igualmente estéticos como de gran experiencia de usuario (UX) y aplico mis competencias para todo lo que tenga que ver con un diseño práctico y rentable, esto es una parte fundamental donde suelo dedicar recursos.





Acerca de nosotros



QUÉ HAGO



- HTML / Css, javascript, bootstrap, jquery, angular, javascript.



CMS: Wordpress, Joomla y Drupal



Trabajo para proporcionar un servicio de calidad. Sigo las mejores prácticas de desarrollo y entrego soluciones completas, en tiempo.



CALIDAD



PRECIO



SERVICIO

Representante en el Bajío

Neveer González
(443) 365 8832
(443) 365 8832

Matriz
[55] 2730 0792
cierresalma@hotmail.com





CONTACTO

442 543 5543 Directo
442 522 9643 Cel

Atn. Alejandro González

Corregidora, Querétaro.

lextes@hotmail.com

bookart.com.mx